

LUBUSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW    Gorzów Wlkp. ....1.6..12. 2019  
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków  
w Zielonej Górze  
Delegatura w Gorzowie Wielkopolskim  
ul. Kosynierów Gdyńskich 75  
66-400 Gorzów Wielkopolski

tel. [95] 7200 521, fax [95] 7200 346  
[www.lwkz.pl](http://www.lwkz.pl); [delegatura.gorzow@lwkz.pl](mailto:delegatura.gorzow@lwkz.pl)

ZN-G.5142.2 .2019 [Krz]

**Parafia Rzymskokatolicka  
pw. św. Stanisława Kostki  
ul. Leśna 17A, Kołczyn  
66-435 Krzeszyce**

### **DECYZJA**

Na podstawie art. 92 ust. 6, art. 36 ust. 1 p. 1, art. 7 p. 1 i art. 6 ust. 1 p. 1 lit. c) ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 2067), w związku z § 13 Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) oraz art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 2096 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Stanisława Kostki, ul. Leśna 17, Kołczyn, 66-435 Krzeszyce z dnia 27.11.2019 r. (wpłynęło w dniu 28.11.2019 r.)

#### **Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia**

na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków jakim jest kościół filialny pw. Św. Rodziny w Rudnicy, gmina Krzeszyce, wpisany do rejestru zabytków pod numerem 565 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze z dnia 30.05.1963 roku oraz pod numerem KOK-I-59/76 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gorzowie Wlkp. z dnia 28.10.1976 roku, polegających na remoncie dachu nawy głównej, zakrystii oraz dachu wieży kościoła, zgodnie z dokumentacją sporządzoną przez mgr inż. arch. Jolantę Duziak, mgr inż. Ryszarda Kamfonika oraz inż. Jacka Hajdasza w dniu 05.11.2019 r., w następującym zakresie:

1. rozbiórka istniejącego pokrycia dachowego dachówki ceramicznej karpiówki;
2. rozbiórka ołączenia nad nawą i zakrystią;
3. zlikwidowanie ubytków w istniejącym gzymsie podokapowym poprzez uzupełnienie brakujących cegieł, ceramicznych oraz uzupełnienie ubytków zaprawy w spoiniach; uwaga: ubytki należy uzupełniać cegłami ceramicznymi oraz zaprawą wapienną z dodatkiem cementu puculanowego; uwaga: sposób opracowania gzymsu określi szczegółowy program prac konserwatorskich wykonany przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki;
4. oczyszczenie istniejącej konstrukcji dachowej nad nawą główną i nad zakrystią;
5. uzupełnienie ubytków w poszyciu podłóg i trapów wejściowych w dzwonnicy deskami sosnowymi o gr. 32 mm, jednostronnie struganymi;
6. natryskowe, dwukrotne zaimpregnowanie istniejącej więźby dachowej preparatem grzybobójczym i ogniochronnym FOBOS M2 lub INTOKS do stopnia trudno zapalności;
7. wzmocnienie uszkodzonych krokwi poprzez obustronne nabicie bali drewnianych o przekrojach

24x6 cm wraz z wypoziomowaniem połaci dachowej;

8. wymiana uszkodzonych przypustnic drewnianych z zachowaniem istniejącego nachylenia połaci;

9. foliowanie całości połaci dachowej folią dachową zbrojona, paroprzepuszczalną o gr. 0,3 mm, mocowanych do krokwi za pomocą kontr łąt sosnowych; uwaga: do remontu należy wykorzystać folię wysokoparoprzepuszczalną;

10. ołacenie połaci dachowej łątami sosnowymi o przekroju 6x6 cm i rozstawie co 16 cm; uwaga: ołacenie należy dostosować do wymiaru projektowanej dachówki;

11. uzupełnienie tynków w elewacji wieży; uwaga: prace należy przeprowadzić zgodnie z oryginalnym rozwiązaniem w oparciu o szczegółowy program prac konserwatorskich przygotowany przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki;

12. założenie dachówki ceramicznej karpiówki w kolorze naturalnej ceramiki, nieszkliwionej, wg istniejącego krycia; uwaga: wyklucza się stosowanie dachówki krawędziowej; uwaga: należy odtworzyć okna powiekowe z wykorzystaniem węższej dachówki; uwaga: dachówka powinna być kładziona w melanżu z materiału pochodzącego z różnych wypałów, tak aby zapewnić połaciom dachu optymalne zróżnicowanie;

13. wykonanie opierzeń blacharskich z blachy tytanowo-cynkowej, zgodnie ze wskazaniami projektowymi, zwłaszcza wzdłuż murów wieży;

14. demontaż i odtworzenie instalacji odgromowej.

**Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków nie udziela pozwolenia na wprowadzenie rynien i rur spustowych nad korpusem nawy i nad zakrytą oraz montażu bramek śniegowych**

uwaga: zaleca się wyprofilowanie gruntu wokół świątyni ze spadkiem 5- 7 stopni, tak aby woda opadowa w sposób naturalny była wyprowadzana poza obwód świątyni.

**Warunkami ważności decyzji jest spełnienie obowiązków polegających na:**

- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek kierowania prac i badań przez osobę spełniającą wymagania określone w art. 37a ust. 1, 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek polegający na przekazaniu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3 a) imienia, nazwiska i adresu osoby; b) dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań określonych w art. 37 a ust. 1 pkt 1-2, c);
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych pozwoleniu prac i badań oraz robót budowlanych;
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku

wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek dokonania odbioru końcowego przez wojewódzkiego konserwatora zabytków.

### **Uzasadnienie**

Planowana inwestycja dotyczy kościoła filialnego pw. Św. Rodziny w Rudnicy, w gminie Krzeszyce, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem 565 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze z dnia 30.05.1963 roku oraz pod numerem KOK-I-59/76 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gorzowie Wlkp. z dnia 28.10.1976 roku. Wpisany do rejestru zabytek chroniony jest na podstawie art. 7 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2018 r., poz. 2067 ze zm.). Zgodnie z treścią art. 36 ust. 1 p. 1 w/w ustawy roboty budowlane przy zabytku wymagają pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. Stanisława Kostki, ul. Leśna 17, Kołczyn, 66-435 Krzeszyce pismem znak: L.dz.62/2019 z dnia 27.11.2019 r. (wpłynęło w dniu 28.11.2019 r.) wystąpił do Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o uzgodnienie robót budowlanych polegających na remoncie dachu nawy głównej, zakrystii oraz dachu wieży kościoła filialnego pw. Św. Rodziny w Rudnicy. Jak wynika z akt sprawy wnioskodawca jest jedyną stroną w przedmiotowym postępowaniu.

Kościół W Rudnicy został zbudowany w 1910 roku. Jest to budowla założona na planie prostokąta jako murowana, z nadbudowaną wieżą po stronie wschodniej, o strzelistym blaszanym hełmie. Przy prezbiterium, od strony południowej korpusu, dodana jest zakrystia. Korpus nawowy nakryty jest dachem dwuspadowym, a zakrystia jednopołaciowym. W połaciach dachu korpusu wprowadzone zostały niewielkie okna powiekowe, służące do doświetlenia poddasza. Materiałem wykorzystanym do pokrycia dachu jest dachówka ceramiczna karpiówka.

Po dokonaniu analizy wniosku i dokumentacji projektowej, należy stwierdzić, że planowane prace przyczynią się do zabezpieczenia i utrwalenia substancji zabytku. W związku z tym nie ma przeciwwskazań dla uzgodnienia przedmiotowej inwestycji pod rygorem spełnienia warunków podanych w sentencji decyzji.

Zarazem Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków odmówił uzgodnienia wprowadzenia rynien i rur spustowych. Jak wynika z analizy karty ewidencyjnej zabytków pierwotnie świątynia nie posiadała obróbek blacharskich. Posiadają one wpływ nie tylko na wyprowadzenie wody opadowej, ale też na estetykę budowli (projektant przewidział po trzy spusty na elewację podłużną kościoła). Również montaż bramek śniegowych w tym przypadku jest bezzasadny ze stanowiska organu konserwatorskiego, ponieważ nie ma zagrożenia dla występowania zatoru lodu w rynnach.

Wobec powyższego na podstawie art. 92 ust. 6, art. 6 ust. 1 pkt 1, lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, orzeczono jak w sentencji.

#### **Jednocześnie informuję, że:**

- Zgodnie z art. 36 ust. 8 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2018 r., poz. 2067 ze zm.) uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- Stosownie do art. 47 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2018 r., poz. 2067 ze zm.) wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania działań określonych w niniejszym pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

## Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia przez ostatnią ze stron postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 127a § 1, art. 130 § 4 Kpa).

z up. Lubuskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

*mgr Błażej Skaziński*  
Kierownik Delegatury

### Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna w Zielonej Górze, ul. Powstańców Wlkp. 1, 65-075 Zielona Góra

2. aa (3501) D – 36.1.1+

Opracował: mgr Błażej Skaziński